



von

Steffen

Große

Coosmann

Welche aktuellen Releases lohnen den Download? Ich nehme euch die Suche nach guten Tunes ab!

Musik:

Aktuelle Releases

8-Bit Operators – The Music of Kraftwerk

(Chiptunes) Kraftwerk zu mögen gehört unter Fans von elektronischer Musik fast schon zum guten Ton. Bei vielen werden sie als Erfinder des Techno oder zumindest der elektronischen Popmusik gehandelt. Also warum nicht mal ein Kraftwerk-Tribute-Album rausbringen? Das haben sich auch die Leute von ReceptorsMusic gedacht und alles zusammengetrommelt, was in der Chiptunes-Szene Rang und Namen hat. Herausgekommen ist dabei eine CD, deren Remixes den Originalen in nichts nachstehen. Die einzelnen Künstler drücken dabei den Kraftwerksongs ihren eigenen musikalischen Stempel auf, bleiben aber trotzdem meistens recht nah am Original. Gut für den Wiedererkennungswert, weniger gut für den Remixgedanken.

Die Auswahl der Songs ist sehr gut gelungen, mir fehlt allerhöchstens noch „Autobahn“ zum kompletten Kraftwerk-Genuss. Vertreten sind neben den Erfindern der Gameboy-Tracker LSDJ (Nullsleep) und Nanoloop (Oliver Wittchow) auch Künstler wie Bacalao, Bit Shifter und firestARTer. Den mutigsten Remix liefern allerdings gwEm & Counter Reset mit „The Man Machine“ (Die Mensch-Maschine) ab. Zusammen mit gwEms Atari-Sounds bilden die Raps von Counter Reset ein geniales 90ies Feeling.

>> Empfehlenswert für Kraftwerk- und Chiptune-Fans. <<

Infos + bestellen: www.astralwerks.com

Homepage: www.8bitoperators.com

Goto80 – Zyndabox, Updown, DIGI-DUG, 6

Der Titel „Hardest Working Man in Chiptunes-Underground“ kann mit Sicherheit Goto80 zugesprochen werden. Abseits seiner Arbeit in der Demo- und SID-Szene schafft er es

beinahe jedes Vierteljahr, einen neuen Release auf den Markt zu hauen.

Anfangen will ich mit „Zyndabox“, einem der letzten Releases des Labels Candy Mind. Wie gewohnt bringt Goto80 eine gewaltige Mischung von C64-Chiptunes und Acid-Einflüssen mit. Besonders macht dieses Release der Track „Killer Piller“. Ein absolutes Gewitter an geilen Melodien und genialen Beats. Sein Release „Updown“ auf DWD Records hingegen feiert die guten alten C64-Zeiten und bringt den Goto80-Klassiker „Member“ endlich auf ein Label. Bester Track hier sicherlich „Love Crime“.

Weiter geht es mit „DIGI-DUG“ einem C64-Album, erschienen auf dem französischen Label „Da! Heard It Records“. Hier geht es nur um Geschwindigkeit. Die Tracks werden einem nur so um die Ohren geballert, bis es buchstäblich kracht.

Das aktuellste Release „6“ hingegen bietet eine bunte Mischung aus allem, was seine Vorgänger groß gemacht hat, und zusätzlich noch ein paar Features mit anderen Künstlern. Der hervorstechendste Track ist wohl „Viking Conquistador“. Der Song startet recht ruhig, bietet sogar etwas Gesang, doch plötzlich schlägt er um in übelsten Krach. Als ich das zum ersten Mal hörte, hab ich vor Lachen fast auf dem Boden gelegen.

Zyndabox (Chiptunes):

www.candy-mind.com

Updown (Chiptunes):

dwdrecords.ho.com.ua

DIGI-DUG (Chiptunes):

www.daheardit-records.net

6 (Chiptunes): prootrecords.free.fr

Goto80s Homepage: www.goto80.com

Plemo – Exzessexpress

(Synthie/Elektro/Chip-Style) Die lebende Legende im Chiptunes-Underground schlägt wieder zu. Das neue Plemo-Album heißt